

Werkstattprojekt „Tanzspuren“

Projektidee, Rahmen:

Studiere das [File http://www.hta-bi.bfh.ch/~wir/MathemDF/CM24.nb](http://www.hta-bi.bfh.ch/~wir/MathemDF/CM24.nb) auf <http://www.hta-bi.bfh.ch/~wir/MathemDF/Mathem.html#Demo> .

Achtung: Die Animationen brauchen viel Speicherplatz!

Studiere Tanzspuren, die die Tänzer im Raum im frischen Sand erzeugen würden, wenn sie auf einem Strandboden in feinem Sand tanzen müssten. Dabei sollen Tänze untersucht werden, die nach fest gefügten Mustern und nicht nach dem Zufallsprinzip getanzt werden. Untersuche, ob es sich in den erzeugten Formen kulturelle Unterschiede betreffend Ort und Zeit ergeben. Beachte: Die Schätztruhe der Volkstänze ist fast unerschöpflich.

Erwartetes Resultat: Mündliche Präsentation der Kreation (Computer-Zeichnungen, Animationen, Erläuterung der verwendeten Funktionen). Abgabe: Output: 2 Exemplare Hardcopy der Endform (keine Zwischenstadien) sowie Programmfile elektronisch in einem zuvor festgelegten Rahmen. Eine Hardcopy ist für die Ausstellung gedacht, die dann stattfinden wird.

Speziell zu beachten: Maximale Grösse A3. Elektronische Abgabe im „.nb“-Format ohne Output(!!!!), maximal ein 1 MB--File. Verspätete Abgabe ohne entschuldigbaren ehrenwerten Grund: Pro Tag 0.5 Notenpunkte Abzug.

2. Einarbeitungsphase → Alleine / Gruppe

Ende 04

3. Arbeitsphase → Terminplan

4. Präsentationsphase → Abgabe Dokumentation / Kurzvortrag **Februar**

5. Bewertung: Komplexität, Ausgewogenheit, math. Code, Phantasie, Präsentation

